

Paola Mainetti, fotografata sulla porzione della scala che collegava il secondo e il terzo piano della Tour Eiffel, acquistata dalla Fondazione nel luglio 2011.



## Rispettare un immobile è “naturale”

Sono nata e vivo a Roma, la città che amo e che ha profondamente influenzato il mio percorso formativo e professionale. Dopo studi pedagogici e umanistici che mi hanno permesso di conoscere a fondo e apprezzare la grande cultura classica di questa città e della nostra bella Italia, mi sono specializzata in scenografia teatrale e cinematografica. Dopo le prime esperienze lavorative nell'insegnamento, ho collaborato all'attività imprenditoriale di famiglia, nell'ambito dello sviluppo e della valorizzazione immobiliare, con responsabilità soprattutto nell'area della relazioni internazionali e nello sviluppo del business in Francia. **Oggi sono Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group**, costituita nel 2007 senza finalità di lucro e interamente finanziata dal Gruppo Sorgente, con lo scopo di valorizzare, promuovere e divulgare, sia a livello nazionale che internazionale, tutte le espressioni della cultura e dell'arte appartenenti al nostro patrimonio culturale. Con la Fondazione Sorgente Group organizziamo mostre temporanee nello Spazio Espositivo del nostro HQ in via del Tritone 132 a Roma, esponendo la Collezione d'Arte che include oggi importanti oggetti archeologici di epoca greco-romana e capolavori pittorici di artisti del calibro di Pintoricchio, Panini, Guido Reni e Guercino. Nonostante una

vita professionale intensa, con il sostegno di mio marito Valter, sono riuscita a creare anche una famiglia e a ricevere da questa esperienza le più grandi soddisfazioni. Oggi che i miei figli, Gabriele e Veronica, sono maturi e avviati nella loro carriera, sto ricominciando a dedicarmi a tempo pieno al lavoro, mettendo a frutto gli studi di architettura e scenografia e coordinando operazioni di ristrutturazione e di risanamento di alcuni grandi asset immobiliari di Sorgente Group, con grandi soddisfazioni soprattutto per la realizzazione dell'immobile di Palazzo del Tritone, oggi sede di Sorgente Group a Roma. Mi apro con piacere alla socialità per entrare in contatto con persone stimolanti dal punto di vista culturale, ma questo carattere aperto e solare non tragga in inganno: sul lavoro sono molto determinata, abituata a ragionare “per obiettivi” e a raggiungere con impegno e perseveranza le idee che mi sono prefissata di concretizzare. Per questo cerco sempre il giusto equilibrio tra le attività da delegare al mio staff e quelle da seguire in prima persona: per ottenere ciò che si desidera spesso si deve lavorare in prima persona, spendersi senza remore. Oserei dire che la fatica, anche fisica, è il prezzo da pagare per un risultato all'altezza delle aspettative. Anche i miei figli condividono il mio estro creativo e la mia determinazione, sebbene sfocino in direzioni diverse dalla mia, diciamo parallele. Il mio primogenito, Gabriele, dopo aver iniziato una carriera da attore ha debuttato nella regia e nella produzione cinematografica, firmando un cortometraggio che si è aggiudicato il nastro d'argento proprio un paio di mesi fa. Mia figlia Veronica, invece, perseguendo di più le tradizioni di famiglia, è rimasta nell'ambito immobiliare, e dirige oggi le attività del Gruppo negli Stati Uniti. La mia giornata inizia molto presto, con due caffè, un'ora di palestra, la lettura dei principali giornali,

anche on line. La mattina lavoro soprattutto attraverso il telefono e le e-mail, dando indicazioni ai miei collaboratori perché possano iniziare a predisporre il lavoro giornaliero. Il pomeriggio lo passo interamente nel mio ufficio a via del Tritone, dove accogliamo il pubblico con visite guidate. La sera finisce tardi con le telefonate a mia figlia a New York. Adoro gli animali e ho un bellissimo bracco di nome Ginevra, che mi fa tanta compagnia e dorme nella mia stessa camera da letto. Il poco tempo libero che mi lasciano il mio lavoro e la mia famiglia lo trascorrono praticando sport e dedicandomi al benessere: mi piace molto impegnarmi nell'attività fisica e nella cura della mia persona. Adoro le piante e ho un bellissimo giardino nella mia casa sull'Aventino, che curo personalmente, con particolare attenzione alle rose. Mi piace anche molto la danza, quindi spesso vado al teatro dell'Opera a vedere i balletti e ascoltare l'Opera. Viaggio spesso per lavoro nei diversi continenti, ma cerco sempre di fare approfondimenti culturali nei luoghi in cui mi reco, perché il viaggio non sia solo un obbligo lavorativo ma un accrescimento personale ed emozionale.

Per quanto attiene al mio percorso professionale, dobbiamo scindere in due l'attività lavorativa: per quanto riguarda l'Arte Classica, posso definire certamente straordinaria l'esperienza di "Athena Nike, la vittoria della dea", una Mostra nata per far conoscere al pubblico una statua greca della seconda metà del V secolo a.C. ricostruita virtualmente per mezzo della multimedialità. È stata un'emozione inaspettata per me dare vita a questa statua alata grazie a luci e suoni, comunicando l'arte greca in una forma più comprensibile a tutto il pubblico. È bello osservare oggi l'espressione dei visitatori illuminati dalla conoscenza e dalla curiosità che suscita la statua, una buona ricompensa per un impegno importante e faticoso durato diversi mesi. Questo progetto mi ha regalato una bella sintonia con i miei collaboratori. Miei compagni di viaggio, oltre allo staff interno, sono stati la Mizar di Paco Lanciano (il fisico che collabora con Piero Angela per la trasmissione SuperQuark) e il Prof. Eugenio La Rocca al quale dobbiamo le ipotesi ricostruttive e iconografiche sulla statua. Sul fronte più propriamente immobiliare, un grande progetto di ristrutturazione e riqualificazione da me coordinato e diretto è stato quello che ha visto rinascere con "la luce originaria" il Palazzo del Tritone a Roma. È un palazzo terminato nel 1910, quindi in piena stagione Liberty. Edificato su progetto dell'ing. Satti, è un esempio memorabile dello stile del tempo, prediletto dalla nostra Fondazione. Abbiamo voluto mantenere intatto il carattere complessivo dell'edificio ridando quella eleganza e quello splendore che aveva, in effetti, perso in lunghi anni di vera e propria trascuratezza, prima che venisse acquisito da Sorgente Group.

Credo che questa mia professione sia strettamente legata all'appartenere al genere femminile. In fondo si tratta di declinare il senso artistico – una dote decisamente femminile – nelle sue diverse forme. Restaurare un immobile rispettando la sua natura antica o valorizzare un'opera d'arte sono, per la sensibilità e la cultura femminile, operazioni naturali.

**Paola Mainetti**



## *Valorizzare, da italiana, in USA*

Vivo e lavoro a New York ormai da circa quindici anni, anche se rimango molto legata all'Italia e alla mia città d'origine, Roma, dove torno periodicamente pure se per pochi giorni. Ho frequentato il liceo a Roma, trasferendomi dopo la maturità quasi subito negli Stati Uniti. Decisamente, per il mio carattere, New York è la città più adatta, per le opportunità e gli stimoli che offre. Qui mi sono specializzata in Art Direction e Public Relations presso il Parsons Institute of Design di New York, approfondendo poi anche lo studio di finanza immobiliare presso la New York University.